

		 REGIONE SICILIANA
	<b>1° ISTITUTO COMPRENSIVO "V. MESSINA"</b> P.zza G. Nigro già P.zza Umberto I, 11 – Palazzolo Acreide (SR) Tel.: 0931881166 Fax: 0931876064 - CF: 80002050898 E-mail: <a href="mailto:src85400t@istruzione.it">src85400t@istruzione.it</a> PEC: <a href="mailto:src85400t@pec.istruzione.it">src85400t@pec.istruzione.it</a> <a href="http://www.icmessinapalazzolo.edu.it">www.icmessinapalazzolo.edu.it</a>	 pon 2014-2020
 SCUOLA AMICA	 unicef	 Trinity The International Examinations Board

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### VALUTAZIONE DELLE DISCIPLINE

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE VALIDA PER TUTTE LE DISCIPLINE

### DESCRITTORI E VOTI

Padronanza dei contenuti disciplinari completa ed approfondita. Metodo di lavoro produttivo ed autonomo. Capacità di sintesi, di rielaborazione e di valutazione critica anche in situazioni complesse. <b>DIECI.</b>
Acquisizione sicura e stabile dei contenuti disciplinari. Metodo di lavoro produttivo ed autonomo. Capacità di analisi, di sintesi e di valutazione anche in situazioni nuove. <b>NOVE.</b>
Acquisizione stabile dei contenuti disciplinari. Organizzazione autonoma del lavoro. Capacità di analisi e di sintesi anche in contesti non usuali. <b>OTTO.</b>
Acquisizione globale dei contenuti disciplinari. Metodo di lavoro autonomo ma non sempre preciso. Capacità di applicazione e di analisi in situazioni conosciute. <b>SETTE.</b>
Acquisizione essenziale dei contenuti disciplinari. Metodo di lavoro non sempre proficuo. Capacità di applicazione e di analisi in situazioni semplici ed usuali. <b>SEI.</b>
Acquisizione parziale dei contenuti disciplinari. Metodo di lavoro poco proficuo. Capacità di applicazione di procedure e di organizzazione delle conoscenze in contesti semplici e con guida. <b>CINQUE.</b>
Acquisizione lacunosa e frammentaria dei contenuti disciplinari. Metodo di lavoro disorganico e non autonomo. Difficoltà nell' applicazione di semplici procedure e nell'organizzazione delle conoscenze, nonostante la guida. <b>QUATTRO.</b>

## VALUTAZIONE PER SINGOLE DISCIPLINE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

### Parametri per la valutazione

#### ITALIANO ORALE

Voto	Descrittori
<b>10</b>	Conosce in maniera approfondita i contenuti della disciplina e li riferisce proprietà e ricchezza lessicale. Pianifica il discorso in modo articolato ed esprime commenti personali ed originali
<b>9</b>	Conosce in modo sicuro i contenuti della disciplina e li riferisce con precisione e ricchezza espressiva formulando considerazioni personali pertinenti.
<b>8</b>	Conosce in maniera completa i contenuti della disciplina e li riferisce con lessico adeguato. Organizza il discorso in modo chiaro evidenziando capacità di analisi e di sintesi.
<b>7</b>	Conosce in maniera globale i contenuti della disciplina e organizza il discorso in modo chiaro evidenziando capacità di riflessione e di analisi.
<b>6</b>	Conosce i contenuti essenziali della disciplina e riferisce in termini semplici e non sempre precisi le informazioni acquisite.
<b>5</b>	Conosce in maniera approssimativa i contenuti essenziali della disciplina e riferisce con termini semplici ed in maniera spesso mnemonica gli argomenti studiati.
<b>4</b>	Conosce in maniera disorganica e frammentaria i contenuti della disciplina ed incontra difficoltà ad esprimersi in modo chiaro e corretto.

## ITALIANO SCRITTO

Voto	Descrittori
10	Contenuto pertinente, approfondito, con idee originali e valutazioni personali. Organizzazione del pensiero ben articolata ed efficace. Forma corretta e lessico ricco e appropriato.
9	Contenuto pertinente ed ampio, con valutazioni personali. Organizzazione del pensiero organica e coerente. Forma corretta e lessico appropriato.
8	Contenuto pertinente ed esauriente con spunti personali. Organizzazione del pensiero logica e chiara. Forma corretta e lessico adeguato.
7	Contenuto pertinente ed esauriente. Organizzazione del pensiero lineare. Forma con qualche disorganicità ed imprecisione.
6	Contenuto essenziale e sostanzialmente pertinente. Organizzazione del pensiero semplice. Forma non sempre corretta e lessico generico.
5	Contenuto semplice e non del tutto pertinente. Organizzazione del pensiero approssimativa. Forma poco corretta e lessico impreciso.
4	Contenuto disorganico e non pertinente. Organizzazione del pensiero approssimativa con errori di connessione. Forma scorretta e lessico poco appropriato e ripetitivo.

## STORIA

Voto	Descrittori
10	Conosce in maniera completa ed approfondita i contenuti disciplinari e sa utilizzare con competenza e precisione linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni anche complessi stabilendo in maniera sicura ed autonoma rapporti di causa – effetto, analogie e differenze.
9	Conosce in maniera ampia ed approfondita i contenuti disciplinari e sa utilizzare con precisione linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni anche complessi stabilendo in maniera autonoma rapporti di causa- effetto, analogie e differenze.
8	Conosce in maniera esauriente i contenuti disciplinari e sa utilizzare in modo appropriato linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni stabilendo adeguati rapporti di causa - effetto, analogie e differenze.
7	Conosce in maniera globale i contenuti disciplinari e sa utilizzare in modo adeguato linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni cogliendo i rapporti di causa - effetto, analogie e differenze.
6	Conosce in maniera essenziale i contenuti disciplinari e sa utilizzare linguaggi e strumenti specifici di base nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni stabilendo fondamentali rapporti di causa – effetto, analogie e differenze.
5	Conosce parzialmente i contenuti disciplinari ed utilizza con incertezza linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni i. Incontra difficoltà a stabilire in maniera autonoma rapporti di causa - effetto, analogie e differenze.
4	Conosce in maniera disorganica e frammentaria i contenuti disciplinari; utilizza con difficoltà linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni semplici. Non sa stabilire in maniera autonoma rapporti di causa – effetto, analogie e differenze.

## GEOGRAFIA

Voto	Descrittori
<b>10</b>	Conosce in maniera completa ed approfondita i contenuti disciplinari; sa utilizzare con competenza e precisione linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici anche complessi, stabilendo in maniera sicura ed autonoma rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.
<b>9</b>	Conosce in maniera ampia ed approfondita i contenuti disciplinari; sa utilizzare con precisione linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici anche complessi, stabilendo in maniera autonoma rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.
<b>8</b>	Conosce in maniera esauriente i contenuti disciplinari; sa utilizzare in modo appropriato linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici, stabilendo adeguati rapporti di i relazione tra situazioni ambientali, sociopolitiche ed economiche.
<b>7</b>	Conosce in maniera globale i contenuti disciplinari; sa utilizzare in modo adeguato linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici, stabilendo rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.
<b>6</b>	Conosce in maniera essenziale i contenuti disciplinari; sa utilizzare in modo adeguato linguaggi e strumenti specifici di base nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici, stabilendo fondamentali rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.
<b>5</b>	Conosce parzialmente i contenuti disciplinari ed utilizza con incertezza linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici. Incontra difficoltà a stabilire in maniera autonoma rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.
<b>4</b>	Conosce in maniera disorganica e frammentaria i contenuti disciplinari e utilizza con difficoltà linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici semplici. Non sa stabilire in maniera autonoma rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.

## LINGUE COMUNITARIE ORALE

Voto	Descrittori
<b>10</b>	Comprende totalmente tutte le informazioni; sa cogliere, anche, gli elementi impliciti. Conosce ed usa con correttezza e proprietà le procedure e i contenuti in modo preciso. Conoscenza approfondita. Esplicita tutti gli elementi necessari alla comprensione del messaggio in modo preciso ed approfondito.
<b>9</b>	Riconosce tutte le informazioni fornite in maniera esplicita e sa operare inferenze appropriate. Applica le procedure e i contenuti senza errori. Conoscenza completa. Sa produrre un messaggio corretto e appropriato alla situazione comunicativa.
<b>8</b>	Riconosce la maggior parte delle informazioni e sa operare inferenze anche complesse. Conosce ed applica la maggior parte dei contenuti in modo quasi preciso. Sa produrre un messaggio sostanzialmente corretto e adeguato alla situazione comunicativa.
<b>7</b>	Riconosce le informazioni e sa operare inferenze adeguate. Sa applicare i contenuti e le procedure in modo adeguato, anche se con qualche imprecisione. Fornisce tutte le informazioni necessarie, ma non sempre le organizza in modo adeguato.
<b>6</b>	Riconosce globalmente le informazioni; sa operare semplici inferenze. Sa applicare in modo globalmente corretto le informazioni. Conoscenza globale ma non approfondita.
<b>5</b>	Comprende le principali informazioni, ma non sa operare semplici inferenze. Errori frequenti nell'applicazione delle conoscenze. Conoscenza lacunosa e superficiale. Dà le informazioni in modo superficiale e scorretto.

<b>4</b>	Comprende qualche semplice informazione ma opera grossolani errori. Usa la morfosintassi con gravi e diffusi errori. Lessico inadeguato. Conoscenza lacunosa e frammentaria. Riesce a fornire qualche semplice informazione, ma in modo molto scorretto e confuso.
----------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## LINGUE COMUNITARIE SCRITTO

<b>Voto</b>	<b>Descrittori</b>
<b>10</b>	Ricerca nel testo le informazioni ed è in grado di riferire in modo personale e critico. Conosce ed usa con correttezza e proprietà tutte le strutture e le funzioni. Conoscenza completa e approfondita. Sa produrre un messaggio in modo preciso, approfondito e con apporti personali.
<b>9</b>	Ricerca nel testo le informazioni ed è in grado di riferire in modo personale. Conosce ed applica le funzioni e strutture correttamente. Conoscenza completa. Sa produrre un messaggio corretto e appropriato.
<b>8</b>	Individua l'intenzione comunicativa e sa operare opportune inferenze. Conosce ed usa la maggior parte delle strutture e funzioni in modo quasi corretto. Conoscenza quasi appropriata e approfondita. Sa produrre un messaggio sostanzialmente corretto, con qualche imprecisione che non condiziona la comprensione.
<b>7</b>	Individua l'intenzione comunicativa e sa operare adeguate inferenze. Conosce ed usa le principali funzioni e strutture pur se con qualche imprecisione. Conoscenza adeguata. Sa produrre un messaggio comprensibile e globalmente adeguato.
<b>6</b>	Riconosce gli elementi fondamentali e sa operare semplici inferenze. Sa applicare in modo globalmente corretto le funzioni e le strutture. Conoscenza globale ma non approfondita. Sa produrre un messaggio semplice e comprensibile, anche se non sempre corretto.
<b>5</b>	Riconosce globalmente il significato, ma non riesce ad operare semplici inferenze. Fa errori frequenti nell'applicazione delle funzioni e strutture. Conoscenza lacunosa e superficiale. Produzione lacunosa e superficiale.
<b>4</b>	Ha enormi difficoltà nel comprendere esplicitamente le principali informazioni. Usa la morfosintassi con gravi e diffusi errori. Lessico inadeguato. Conoscenza lacunosa e frammentaria. Produzione frammentaria e limitata.

## SCIENZE MATEMATICHE

<b>Voto</b>	<b>Descrittori</b>
<b>10</b>	Pieno e completo raggiungimento degli obiettivi; piena e sicura padronanza dei contenuti e dei concetti e capacità di trasferirli in altre situazioni di apprendimento; significativi progressi nel comunicare , conoscere , operare, correlare.
<b>9</b>	Pieno raggiungimento degli obiettivi; sicura padronanza dei contenuti e dei concetti e capacità di trasferirli in altre situazioni di apprendimento; positivi progressi nel comunicare , conoscere , operare, correlare
<b>8</b>	Complessivo raggiungimento degli obiettivi; padronanza dei contenuti e dei concetti; positivi progressi nel comunicare, conoscere, operare, correlare.
<b>7</b>	Raggiungimento degli obiettivi essenziali; la padronanza dei contenuti e dei concetti è tale da permettere la piena effettuazione del percorso programmato; progressi nel comunicare, conoscere, operare, correlare.
<b>6</b>	Gli obiettivi essenziali del percorso previsto sono stati raggiunti in situazioni semplici; alcuni progressi nel comunicare, conoscere, operare, correlare.
<b>5</b>	Parziale raggiungimento degli obiettivi minimi programmati; limitati progressi nel comunicare, conoscere, operare, correlare
<b>4</b>	Mancato raggiungimento degli obiettivi minimi programmati; nessun progresso nel comunicare, conoscere, operare, correlare.

L

## TECNOLOGIA

Voto	Descrittori
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare, negli oggetti osservati, le tecniche progettuali, la struttura, le forme e il materiale usato, in modo completo e sicuro</li> <li>• Saper descrivere, con linguaggio preciso e autonomo, le fasi di un processo tecnico</li> <li>• Saper formulare in modo personale e critico, ipotesi di problemi che tengono conto dello spazio, dei fattori ambientali ed economici</li> <li>• Saper utilizzare con padronanza, gli strumenti del Disegno Tecnico</li> </ul>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare, negli oggetti osservati, le tecniche progettuali, la struttura, le forme e il materiale usato, in modo completo</li> <li>• Saper descrivere, con linguaggio preciso, le fasi di un processo tecnico;</li> <li>• Saper formulare in modo personale ipotesi di problemi che tengono conto dello spazio, dei fattori ambientali ed economici</li> <li>• Saper utilizzare in maniera rigorosa gli strumenti del Disegno Tecnico</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare, negli oggetti osservati, le tecniche progettuali, la struttura, le forme e il materiale usato, in modo organico e agevole</li> <li>• Saper descrivere con linguaggio appropriato le fasi di un processo tecnico</li> <li>• Saper formulare in modo pertinente, ipotesi di problemi che tengono conto dello spazio e dei fattori ambientali ed economici</li> <li>• Saper utilizzare con sicurezza gli strumenti del Disegno Tecnico</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare, negli oggetti osservati, le tecniche progettuali, la struttura, le forme e il materiale usato, in modo autonomo e chiaro</li> <li>• Saper descrivere con linguaggio corretto le fasi di un processo tecnico</li> <li>• Saper formulare in modo personale ipotesi di problemi che tengono conto dello spazio e dei fattori ambientali ed economici</li> <li>• Saper utilizzare agevolmente gli strumenti del Disegno Tecnico</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare negli oggetti osservati, le tecniche progettuali, la struttura, le forme e il materiale usato in maniera adeguata</li> <li>• Saper descrivere con linguaggio semplice le fasi di un processo tecnico</li> <li>• Saper formulare in modo essenziale ipotesi di problemi che tengono conto dello spazio e dei fattori ambientali ed economici</li> <li>• Saper utilizzare con qualche incertezza gli strumenti del Disegno Tecnico</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare, in modo non sempre autonomo negli oggetti osservati, le tecniche progettuali, la struttura, le forme e il materiale usato</li> <li>• Saper descrivere con linguaggio semplice le fasi di un processo tecnico</li> <li>• Formulare con qualche difficoltà ipotesi di problemi che tengono conto dello spazio, dei fattori ambientali ed economici</li> <li>• Utilizzare con delle incertezze gli strumenti del Disegno Tecnico</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua negli oggetti osservati le tecniche progettuali, la struttura, le forme e il materiale usato, solo se guidato</li> <li>• Descrive con notevoli difficoltà le fasi di un processo tecnico</li> <li>• Formula in modo elementare ipotesi di problemi che tengono conto dello spazio e dei fattori ambientali ed economici</li> </ul>

## ARTE E IMMAGINE

Voto	Descrittori
10	<p><b>Amplia e approfondita conoscenza dei contenuti disciplinari.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizza in modo sicuro e rigoroso le forme nello spazio.</li> <li>• Utilizza un tratto preciso e nitido.</li> <li>• Sa contestualizzare e opera approfondimenti.</li> <li>• Rielabora in modo personale</li> </ul>
9	<p><b>Approfondita e solida conoscenza dei contenuti disciplinari.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizza in modo sicuro e rigoroso le forme nello spazio.</li> <li>• Utilizza un tratto preciso e nitido.</li> <li>• Sa operare collegamenti disciplinari.</li> </ul>
8	<p><b>Sicura e completa conoscenza dei contenuti disciplinari.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizza in modo sicuro e preciso Le forme nello spazio.</li> <li>• Utilizza un tratto preciso e pulito.</li> <li>• Si esprime con linguaggio appropriato e specifico.</li> </ul>
7	<p><b>Adeguate ed omogenee conoscenza dei contenuti disciplinari.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizza in modo sicuro le forme nello spazio.</li> <li>• Esegue correttamente le procedure.</li> <li>• Utilizza un tratto impreciso ma pulito.</li> <li>• Sa contestualizzare e fare collegamenti su sollecitazione</li> </ul>
6	<p><b>Essenziali conoscenza e comprensione dei contenuti disciplinari essenziali.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa organizzare le forme nello spazio coordinando in modo elementare il pensiero-azione.</li> <li>• Applica adeguatamente le procedure.</li> <li>• Argomenta in modo elementare ma corretto.</li> </ul>
5	<p><b>Parziali conoscenze delle norme, ma con diffuse carenze; conoscenza dell'argomento proposto, ma con diffuse carenze.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizza parzialmente le forme nello spazio.</li> <li>• Utilizza un tratto grossolano.</li> <li>• Argomenta in modo parziale e/o riferisce in modo mnemonico.</li> <li>• Necessita di suggerimenti nella elaborazione e nei collegamenti.</li> </ul>
4	<p><b>Scarse e lacunose: conosce in modo vago e parziale regole e procedure; ignoranza dei contenuti essenziali.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizza con difficoltà le forme nello spazio.</li> <li>• Utilizza un tratto grossolano ed impreciso.</li> <li>• Rivela carenze nella conoscenza e nell'uso del linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>

## MUSICA

Voto	Descrittori
10	<p>Uso autonomo ed espressivo delle strutture del linguaggio musicale. Esecuzione corretta, sicura ed espressiva di brani con e senza mezzi multimediali. Individuazione e scelta di generi e stili con gusto estetico e senso critico. Progettazione o realizzazione di eventi sonori associati ad altri linguaggi</p>
9	<p>Uso autonomo delle principali strutture del linguaggio sonoro. Esecuzione corretta di brani corali e strumentali singola. Individuazione pronta e sicura di analogie e differenze. Uso appropriato e creativo del linguaggio musicale secondo le sue varie funzioni.</p>
8-7	<p>Utilizzazione dei parametri. Esecuzione di brani di media difficoltà in gruppo e corali per imitazione e lettura. Individuazione di analogie e differenze (con ascolto guidato). Uso appropriato del linguaggio musicale secondo le sue principali funzioni</p>
6	<p>Conoscenza certa dei parametri. Esecuzione corretta per imitazione e/o lettura.</p>

	Individuazione di alcune analogie e differenze di stile(con ascolto guidato). Conoscenza certa degli usi e delle funzioni della musica
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## RELIGIONE

INDICATORE	DESCRITTORE
<b>OTTIMO</b>	Conoscenza approfondita dei contenuti con capacità di rielaborazione critica; completa padronanza della metodologia disciplinare; ottime capacità di trasferire le conoscenze maturate; brillanti capacità espositive e sicura padronanza dei linguaggi specifici
<b>DISTINTO</b>	Sicura conoscenza dei contenuti; buona rielaborazione delle conoscenze; comprensione e padronanza della metodologia disciplinare; capacità di operare collegamenti tra i saperi se guidato; chiarezza espositiva e proprietà lessicali; utilizzo preciso e adeguato di linguaggi specifici.
<b>BUONO</b>	Conoscenza di gran parte dei contenuti; discreta rielaborazione delle conoscenze; buon possesso delle conoscenze non correlato alla capacità di operare collegamenti tra le stesse; capacità di risolvere semplici problemi; adeguata proprietà espressiva e utilizzo dei linguaggi specifici.
<b>SUFFICIENTE</b>	Conoscenza degli elementi basilari; sufficiente padronanza delle conoscenze; sufficiente possesso delle conoscenze; capacità di riconoscere i problemi essenziali; sufficiente proprietà espositiva; uso di un linguaggio sufficientemente appropriato
<b>NON SUFFICIENTE</b>	Conoscenza lacunosa dei contenuti; scarsa padronanza delle conoscenze; non sufficiente possesso delle conoscenze; scarsa capacità di individuazione dei problemi; incerta capacità espositiva e uso di un linguaggio impreciso